

VETRINA EDITORIA

La musica in vacanza

Per tenersi in esercizio durante le vacanze o i weekend o per divertimento, con lo stimolo giusto per fare esercizio e ripassare in modo utile la teoria musicale, ecco **Il quaderno delle vacanze** (EC 11630) di Paola Bertassi,



edito da Curci, con giochi, quiz e schede di ripasso pensate per bambini tra i 7 e gli 11 anni che da poco hanno cominciato a studiare musica. Tutte le attività, che toccano i principali argomenti musicali, sono proposte in tre livelli di difficoltà riconoscibili dalla divisione in altrettanti colori. L'organizzazione del volume consente di lavorare contemporaneamente a più argomenti.

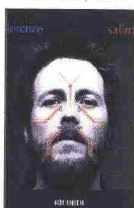
Pianoforte pop e rock

Se desiderate imparare velocemente come arrangiare una melodia con il piano e vi siete sempre chiesti quali siano le regole e come padroneggiarle, **Pop piano metodo pratico - Volume 1** (MLR 717), di Michael Guntland, edito da Ricordi è l'approccio giusto: partendo dalle sigle degli accordi sarà

possibile a principianti ed esperti accompagnare le canzoni pop e rock dai fondamentali dell'interpretazione solistica e dell'accompagnamento fino ad arrivare all'individuazione dei vari stili della musica. Completano il metodo una selezione di 10 famosi brani, proposti in 33 versioni, e un Cd allegato che consente di verificare l'esecuzione degli esercizi e degli esempi riportati in tutte le tonalità nelle 440 pagine PDF da stampare.

Il Safari di Jovanotti

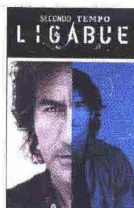
Un artista in continua crescita che negli anni ha saputo cercare e trovare sempre più una personale dimensione musicale, fino a diventare, da



primo vero rapper italiano, un musicista multifaccettato. Esce per Ricordi il volume **Safari** (MLR 743), con tutte le canzoni dell'ultimo album scritte per linea melodica e accordi, e testi raccolti separatamente. Da **Fango** al singolo di successo **A te**, si passa a **Mezzogiorno**, **Dove ho visto te**, **In orbita**, **Safari**, **Temporale**, **Come musica**, **Innamorato**, **Antidolorificomagnifico**, **Punto**, **Mani libere** 2008.

Rock con Vasco e Ligabue

Due assi nella manica della musica italiana, amatissimi e seguitissimi da tutto il pubblico senza limiti di età. Carisch pubblica **Il mondo che vorrei** (ML 2823) di Vasco Rossi, con tutte le



canzoni dell'ultimo album scritte per melodia e accordi: da **Vieni qui**, **Gioca con me**, **E adesso tocca a me**, **Dimmelo te**, **Cosa importa a me**, **Non vivo senza te**, **Qui si fa la storia** e tutte le altre. Inoltre, dopo il successo di "Primo tempo", **Ligabue** raddoppia con il volume di Carisch **Secondo tempo** (ML 2829) che, oltre ai tre inediti **Il centro del mondo**, **Il mio pensiero**, **Ho ancora la forza**, raccoglie i brani più importanti del rocker di Correggio pubblicati negli anni tra il 1997 e il 2005.

Il pianoforte dei mostri

Un volume dedicato ai personaggi della fantasia del mondo delle favole e del mistero, ripercorsi in musica grazie a 10 brani per pianoforte di Maria Vacca: **Monster Music** (MK 1738),

edito da Carisch, grazie ad una scrittura chiara ma articolata,



permette all'allievo di divertirsi sperimentando le varie possibilità della tastiera, ispirandosi a fantasmi, folletti, streghe, orchi e gnomi.

L'ora di musica

All'inizio del percorso musicale è essenziale proporre un approccio che sia accattivante, divertente ma anche efficace. **L'ora di musica** (EC 11601) livello 2, di **Giulietta Capriotti**, edito da **Curci**, adatto ai bambini di 5-6 anni, prosegue e completa il percorso didattico del primo volume rivolto ai 4-5, con attività focalizzate alla



conoscenza degli strumenti musicali e le loro famiglie, alla classificazione dei suoni, alla lettura della scala musicale e dei diversi ritmi fino ai concetti applicati ad uno strumento a tastiera. Alla fine i bambini potranno scegliere lo strumento preferito, affrontandone lo studio in modo spigliato e veloce.

BORSAmusica

Classifica mensile degli spartiti e dei libri di argomento musicale più venduti in Italia. I numeri nella seconda colonna si riferiscono alla posizione occupata nel mese precedente, in terza colonna sono indicate le presenze complessive raggiunte.

ALBUM		DIDATTICA		LIBRI	
1	4 3 No concept Giovanni Allevi (Carisch)	1	1 5 Manuale di chitarra M. Varini (Carisch)	1	1 5 La musica in testa Giovanni Allevi (Rizzoli)
2	- 1 Il mondo che vorrei Vasco Rossi (Carisch)	2	- 1 La chitarra brasiliana P. Mari (Carisch)	2	- 1 Franz Schubert. Il viandante e gli inferi Carlo Lo Presti (Le Lettere)
3	- 1 Festival estate 2008 Vari (Carisch)	3	- 2 Tastierista autodidatta N. Rossi (Carisch)	3	- 1 Floydspotting A. Marziano, M. Worden (Giunti)
4	1 2 Canzoniere anni '60 Vari (Carisch)	4	- 1 Facciamo musica M. Cordiano (Curci)	4	- 1 Parola di Bono Vox Silvia Bianco (Aliberti)
5	5 2 Safari Jovanotti (Ricordi)	5	- 1 La chitarra volante N. Paradiso (Curci)	5	- 1 I segreti del jazz. Una guida all'ascolto Stefano Zenni (Nuovi Equilibri)