

Corso di aggiornamento sul metodo di propedeutica musicale “L’ora di Musica”

Docente: Giulietta Capriotti

Presentazione

Il corso è indirizzato a musicisti, insegnanti di educazione musicale nella scuola dell’infanzia e primaria, maestri di propedeutica musicale.

Il seminario illustra il metodo “L’ora di Musica”, corso di propedeutica e avviamento alla pratica strumentale per bambini, di Giulietta Capriotti e si propone di dotare l’insegnante, anche alle prime armi, degli strumenti giusti, di materiali pratici e preparazione utili allo svolgimento di corsi collettivi di educazione musicale per bambini.

L’autrice

Giulietta Capriotti nasce a Fermo nel 1970.

Intraprende lo studio del pianoforte diplomandosi nel 1993 presso il Conservatorio della sua città, allora sede staccata del Conservatorio “Rossini” di Pesaro.

Affianca agli studi musicali quelli artistici conseguendo la maturità presso l’Istituto Statale d’Arte “Preziotti” di Fermo.

Negli stessi anni si dedica all’insegnamento e si trasferisce a Milano, dove prosegue l’esperienza presso l’ISME, Istituto Musicale Europeo, come docente di pianoforte e propedeutica musicale per bambini.

Nel 2007 pubblica per le Edizioni Curci di Milano, il fortunato volume “L’ora di Musica” livello 1, corso di propedeutica musicale e avviamento alla pratica strumentale per bambini, con rispettiva “Guida per l’insegnante”. Nel 2008 la pubblicazione del secondo volume.

Attualmente prosegue l’esperienza dell’insegnamento presso l’Istituto Musicale Europeo di Milano e in diverse scuole d’infanzia del capoluogo lombardo.



“L’ora di Musica”

L’autrice, grazie alla ventennale esperienza d’insegnamento in corsi collettivi di musica per bambini, finalizzati all’avviamento della pratica strumentale, ha raccolto, ne “L’ora di Musica”, materiali, didattiche ed esperienze che le hanno permesso di offrire un percorso dagli obiettivi chiari, di facile applicazione, graduale e collaudato per avvicinare i più piccoli alla musica.

Il progetto comprende una guida per l'insegnante, corredata dal cd con le tracce audio necessarie per lo svolgimento delle schede e due volumi per l'allievo.

La guida illustra il percorso didattico e offre al docente tutte le spiegazioni e gli strumenti necessari per l'organizzazione del corso.

I libri dell'allievo sono illustrati a colori, con schede da compilare, colorare, ritagliare, musiche da cantare e suonare, giochi e quiz.

Ogni volume è suddiviso in quattro sezioni, contraddistinte da colori differenti e dedicate ciascuna a un argomento specifico: Caratteristiche del suono (Verde), notazione tradizionale (blu), ritmo (rosa), canzoni (arancione).



Nel primo livello si analizzano gli stimoli sonori della natura (versi degli animali, eventi atmosferici), della città (suoni di oggetti meccanici, mezzi di trasporto) e prodotti dagli strumentini didattici (tamburi, maracas, legnetti, ecc.); si affrontano le prime cinque note della chiave di Sol e i primi valori ritmici; si apprendono, cantando e suonando, semplici melodie nell'estensione di una quinta.

nell'estensione di una quinta.

Nel secondo volume, invece, sono proposti e analizzati i suoni degli strumenti veri e propri, suddivisi nelle diverse famiglie. Si completa la lettura dell'intera scala musicale e dei valori ritmici, si sperimentano le prime forme di polifonia e si affrontano i ritmi binario e ternario grazie alla suddivisione sillabica delle parole.



Il metodo: obiettivi e proposte

Le possibilità di utilizzo del metodo sono varie e adattabili a contesti diversi: dai corsi di musica nella scuola materna ed elementare ai corsi collettivi di propedeutica nelle scuole di musica.

I materiali proposti coinvolgono e appassionano il bambino catturando la sua attenzione con attività sempre diverse e piacevoli ma nello stesso tempo ricche di contenuti didattici.

L'allievo sperimenta il mondo dei suoni; affina l'orecchio musicale; con l'aiuto di pesciolini colorati prende confidenza con la lettura di note e valori; conosce gli strumenti dell'orchestra e un ricco repertorio di canzoni appartenenti alla tradizione popolare italiana; mette subito in pratica i concetti acquisiti suonando un primo strumento musicale a tastiera; tutto questo "facendo musica" attivamente, in un clima divertente e a misura di bambino.

Alla fine dei due livelli gli allievi saranno arricchiti di una preparazione di base e di un patrimonio di esperienze musicali e, avendo acquisito le competenze necessarie per una scelta ragionata, saranno pronti per un eventuale corso di strumento, individuale o collettivo, amatoriale o professionale.



“L’Ora di musica” è un best seller delle Edizioni Curci ed è molto apprezzato dagli insegnanti che lo adottano perché lo trovano utile e di immediata applicazione.



Contenuti

L’incontro prevede lezioni teoriche ma soprattutto momenti di attività pratica, dove i partecipanti sperimentano in prima persona i contenuti del metodo.

Il seminario, della durata di 3 ore, si articola in un appuntamento al mattino e verte sui seguenti punti:

(dalle 10:00 alle 11:00)

“LA FIGURA DELL’INSEGNANTE”

Sulla base del volume “L’ora di musica” guida dell’insegnante, livello I e II, verranno illustrati tutti gli strumenti utili e indispensabili per proporre una lezione ricca di attività e ben organizzata.

- Introduzione (illustrazione del corso e della metodologia de “L’ora di musica”)
- Come strutturare la lezione (consigli pratici e modalità per rendere ogni appuntamento un piacevole incontro con la musica)
- Coinvolgere e appassionare gli allievi (la figura dell’insegnante, educatore autorevole ma non autoritario)
- Mi diverto e imparo (tutti gli strumenti che funzionano, giochi e attività per una lezione piacevole, divertente e ricca di contenuti)



(dalle 11:00 alle 12:00)

“L’ORA DI MUSICA” LIVELLO 1

Verranno illustrati gli argomenti e le attività proposti nel volume “L’ora di musica” 1° livello, indicate le modalità di svolgimento delle schede relative con conseguente esercitazione pratica.

- Scopro l’ambiente sonoro che mi circonda (proposte di educazione all’ascolto, discriminazione e riconoscimento dei suoni, sviluppo dell’orecchio musicale)
- Le note non sono più un mistero (dalla lettura della notazione alla pratica strumentale: con “La favola del Mare musicale” scopro le prime note, leggo e suono)

- Dal battito delle mani alle figure di valore (un percorso facile e collaudato per conoscere, manipolare e giocare con il ritmo)
- Canto e suono (semplici melodie della tradizione popolare italiana da suonare e cantare)

(dalle 12:00 alle 13:00)

“L’ORA DI MUSICA” LIVELLO 2

Verranno illustrati gli argomenti e le attività proposti nel volume “*L’ora di musica*” 2° livello, indicate le modalità di svolgimento delle schede relative con conseguente esercitazione pratica.

- Gli strumenti dell’orchestra (proposte di educazione all’ascolto, discriminazione e riconoscimento dei suoni degli strumenti musicali appartenenti alle varie famiglie; sviluppo dell’orecchio musicale)
- Dai colori alla scala musicale (l’avventura del “Mare musicale” continua: con l’aiuto dei pesciolini colorati leggo le note, invento e suono)
- Dal battito del cuore al ritmo delle parole (l’apprendimento delle figure ritmiche attraverso semplici percorsi polifonici e sequenze da inventare; i ritmi binario e ternario)
- Canto e suono le sette note (repertorio semplice e orecchiabile da cantare e suonare a una o più voci)

Materiali utilizzati

Il seminario si svolgerà utilizzando i seguenti volumi:

“L’Ora di Musica” di Giulietta Capriotti, edizioni Curci, livello 1

“L’Ora di Musica” di Giulietta Capriotti, edizioni Curci, livello 2

“L’Ora di Musica” di Giulietta Capriotti, edizioni Curci, guida dell’insegnante (con cd)

I libri sono disponibili in sede di corso, anche con possibilità di acquisto.

È previsto un numero minimo di 5 partecipanti.



“Giocando con Giulietta” Laboratorio musicale a “Bimbinfiera” – Novegro (Mi) - Ottobre 2009